

Рекомендации для педагогических работников

«Современные требования к составлению конспектов занятий с воспитанниками в учреждениях дошкольного образования»

Основные требования к составлению конспекта занятия

Обучение на уровне дошкольного образования – целенаправленный процесс организации и стимулирования деятельности воспитанников по освоению содержания учебной программы дошкольного образования.

Профессиональная деятельность воспитателя дошкольного образования включает в себя наряду с другими такое важное направление в работе, как проведение специально организованных форм образовательного процесса. Одной из таких форм является занятие.

Занятие – это специально организованная форма взаимодействия педагога с ребенком, направленная на достижение определенного результата, регламентированная временем и местом в распорядке дня, соответствует возрастным особенностям детей [3].

Важную роль здесь играет стимуляция и управление педагогом активностью ребенка. При этом освоение детьми представлений, овладение умениями и навыками является лишь средством их развития, а не самоцелью дошкольного образования.

Главной же целью воспитателя в реализации содержания образовательных областей учебной программы дошкольного образования является не передача готовых представлений, умений и навыков, а формирование способности, интереса к самостоятельному их приобретению.

По этой причине современные требования к качеству образовательного процесса в учреждении дошкольного образования актуализируют осознание необходимости обеспечения качества планирования и организации занятий с детьми.

В соответствии с дидактическими задачами определяется **тип занятия: обучающий** (усвоение новых представлений);

цель: постановка перед детьми познавательных задач, подача, расширение и уточнение представлений детей о предметах и явлениях общественной жизни и природы;

закрепляющий (закрепление и систематизация накопленного опыта детей);

цель: осмысление воспринятых представлений и формирование первичных обобщений;

комбинированный (смешанный);

цель: познание нового содержания и повторение, закрепление и систематизация имеющегося опыта детей.

При составлении конспекта занятия важно определить его основные компоненты.

Таблица 1.

Компоненты	Наименование
Образовательная область	«Ребёнок и природа»
Возрастная направленность	старший дошкольный возраст
Тема	«Осень»
Программные задачи	образовательные (какие представления будем формировать); развивающие (что будем закреплять, уточнять, не забывая о развитии психических функций); воспитательные (какие умственные, эстетические, морально-волевые качества будут формироваться)
Материал и оборудование	магнитофон, фланелеграф, мольберт, настенная доска, кубы, подставки и т.д.
Предварительная работа	экскурсия, наблюдение, чтение, просмотр и т.д.

Таблица 2.

Методы	Приёмы
Наглядный	наблюдение, рассматривание картин, игрушек, предметов, иллюстраций; демонстрация опытов; просмотр мультфильмов и др.
Словесный	беседа; объяснение; рассказы воспитателя, детей; чтение художественных произведений, вопросы, сравнение, пояснение, и др.
Практический	элементарные опыты, моделирование; продуктивная деятельность; упражнения, показ, выполнение определённых действий и др.
Игровой	дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде, роль; внезапное появление объекта; выполнение игровых действий; инсценировки, загадки; элементы соревнования; создание игровой ситуации;

	имитация голоса, движения и др.
Формы познавательной деятельности детей на занятии	индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, парная
Развивающие образовательные технологии	метод ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии «Бином фантазии»

В конспекте занятия целесообразно обозначать этапы работы, например:

I этап – вводный (3-5 минут)

II этап – основной (15-18 минут)

III этап – заключительный (2-3 минуты)

Продолжительность этапов зависит от типа занятия, возраста воспитанников и др.

Варианты составления конспектов занятий предложены в приложениях 1,2.

Типичные ошибки при составлении конспекта занятия:

1. Конспект занятия носит описание монолога воспитателя. Редко можно увидеть в конспектах ответы детей на вопросы, которые их заставили мыслить, сопоставлять и т.д.

2. Недостаточно игр на активизацию мыслительной и речевой деятельности воспитанников.

3. Отсутствие проблемной ситуации на занятии.

4. Преимущество отдаётся фронтальной форме организации детей на занятии

5. Не используются фрагменты развивающих образовательных технологий.

6. Крайне редко используются:

приемы исследовательской деятельности детей (опыты, эксперименты);
фрагменты развивающих образовательных технологий;
электронные образовательные ресурсы.

После проведения занятий педагоги часто сталкиваются с проблемой самооценки занятия.

Примерные критерии оценки качества подготовки и проведения занятий представлены в приложении 3.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 398 с.

2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 416 с

3. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.

**Примерный конспект занятия по образовательной области
«Ребенок и общество»
для воспитанников среднего дошкольного возраста**

Тема: «Варенье для Маши и Медведя»

Программные задачи: закрепить представления о полезности фруктов, их использовании в собственной практической деятельности; упражнять в умениях группировать и классифицировать продукты (овощи, фрукты) с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий; формировать умения соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад); воспитывать желание принимать посильное участие в элементарном трудовом процессе.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, подносы с разрезными картинками овощей и фруктов, корзины, схемы этапов приготовления варенья из фруктов, емкости для фруктов по количеству детей.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Маша и Медведь», работа с мнемотаблицами, рассматривание иллюстраций природных сообществ.

Методы и приёмы: игровой (дидактические игры, проблемные и игровые ситуации); наглядный (просмотр фрагмента мультфильма).

Тип занятия – закрепляющий.

Развивающие образовательные методики и технологии: метод наглядного моделирования, методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии.

Ход занятия

I этап - вводный (организационный)

Игра-этюд «Приветствие» (*фронтальная форма работы*)

Цель: *создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.*

Сюрпризный момент «Посылка от Маши» (*фронтальная форма работы*)

Цель: *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

II этап – основной

Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Маша и Медведь», серии «День Варенья» (*фронтальная форма работы*).

Цель: закрепление представлений о полезности продуктов питания: овощей и фруктов, их использовании в собственной практической деятельности.

Проблемная ситуация «Варенье оказалось невкусным. Миша недоволен. Как исправить ситуацию?» (фронтальная форма работы)

Цель: активизация речевой и мыслительной деятельности детей.

Дети вспоминают, из чего Маша варила варенье. Делают выводы и умозаключения, почему Миша недоволен и предлагают свои варианты решения проблемной ситуации.

Игровая ситуация «Как приготовить варенье» (фронтальная форма работы)

Цель: развитие связной речи воспитанников, закрепление последовательности этапов приготовления варенья из фруктов.

Развивающая игра «Овощи - фрукты» (подгрупповая форма работы)

Цель: упражнение в умениях группировать и классифицировать продукты (овощи, фрукты) с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий; формирование умений соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад).

Перед детьми на подносах – фрукты и овощи, которые необходимо сгруппировать по признаку «овощи» – «фрукты», одна группа группирует овощи, другая – фрукты.

Проблемная ситуация «Варенье получилось невкусное → Маша не знает, как правильно приготовить варенье → как научить Машу варить варенье» (фронтальная форма работы)

Цель: активизация мыслительной активности, словаря воспитанников.

Игровая ситуация «Рецепты приготовления варенья из фруктов» (подгрупповая форма работы)

Цель: развитие связной речи детей, творческого мышления, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой и трудовой деятельности.

Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии «Хорошо-плохо» (фронтальная форма работы, индивидуальная)

Цель: развивать творческое мышление, воображение, речь воспитанников.

Физкультминутка

Цель: обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.

Знают взрослые и дети, (Маршируют на месте)

Много фруктов есть на свете! (Разводят руки в стороны)

Яблоки и апельсины,

Абрикосы, мандарины,

И бананы, и гранаты –
Витаминами богаты. (*Хлопают в ладоши*)
Фрукты - радость для ребят, (*Прыгают на месте*)
Их в садах для нас растят. (*Поднимают руки вверх*)
Мы к столу их подадим, (*Наклоняются вперед с вытянутыми руками*)
Фрукты свежими съедим. (*Поглаживают живот*)
А для долгого хранения
Сварим вкусное варенье. (*Делают вращательные движения рукой*).

Дидактическая игра «Фруктовое варенье» (*подгрупповая форма работы, индивидуальная*)

Цель: *формирование умений воспитанников творчески мыслить, складывать целое из частей, развивать связную речь.*

III этап. Окончание занятия

Игровая ситуация с использованием метода наглядного моделирования «Посылка для Маши и Медведя»(*фронтальная форма работы, индивидуальная*)

Цель: *анализ результатов деятельности воспитанников, развитие речи, мышления воспитанников*

Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Цель: *анализ результатов деятельности воспитанников.*

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019. - 415 с.

2. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Е.И. Смолер. – Мозырь: Белый ветер, 2017 – 295 с.

5. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.

Приложение 2

Конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребенок и общество», «Искусство» (конструирование, детский дизайн)

для воспитанников старшего дошкольного возраста

Программные задачи: *продолжать формировать представления детей о предметах рукотворного мира (мебель), конструктивной деятельности, деятельности художников-дизайнеров; закрепить название деталей строительного материала (кирпичик, цилиндр, призма, пластина, брусок); развивать творческие способности, связную речь, умения конструировать из строительного материала, согласовывать свои действия друг с другом; воспитывать эстетические чувства.*

Материал и оборудование: карточки с изображением дивана, кресла, стола, шкафа, кровати, стула, муляж солнца без лучей по количеству пар детей: макеты гостиной, муляжи предметов интерьера (картина, часы, цветы, фотографии), наборы строительного материала по количеству детей: лучи жёлтого и оранжевого цвета для солнца, ноутбук, мяч, магнитная доска, фотоаппарат.

Предварительная работа: беседы с детьми, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций по теме «Мебель», экскурсия в мебельный магазин, чтение стихотворений о мебели, рисование мебели, дидактические игры: «Моя квартира», «Мой дом», «Найди похожую фигуру».

Методы и приёмы: игровой (словесная игра, проблемные и игровые ситуации)

Тип занятия – закрепляющий.

Развивающие образовательные методики и технологии: метод наглядного моделирования, методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии.

I этап – вводный (организационный)

Игра-этюд «Подарим хорошее настроение»(фронтальная форма работы)

Цель: создание радостного настроения у воспитанников, развитие навыков вербального и невербального общения.

Сюрпризный момент «Приглашение принять участие в телепроекте «Квартирный вопрос» (фронтальная форма работы)

Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.

II этап – основной

Развивающая игра «Отгадай» (подгрупповая форма работы)

Цель: формировать умения воспитанников отгадывать загадки, называть предметы мебели, находить нужные картинки.

Словесная игра с мячом «Ты – моя частичка»(фронтальная форма работы)

Цель: развитие речи, активизация словаря воспитанников.

Игровое задание «Собираем мебель» (работа в парах)

Цель: развивать конструктивные навыки, воспитывать умения работать в паре.

Физкультминутка «В гостиной»

Цель: обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.

Вот идём мы по квартире,

Раз, два, три, четыре (*Шагают на месте*).

Дверь мы тихо открываем

И в гостиной побываем (*«Открывают» дверь.*)

Видим шкаф большой, широкий (*Руки в стороны*),

Рядом с ним – торшер высокий (*Руки вверх*).

В середине стол стоит (*Руки вперёд*).

В кресле кошка крепко спит (*Закрывают глаза ладонями*).

На диване посидим (*Приседают*),
Потом в окошко поглядим (*Рука козырьком у лба, смотрят вправо-влево*).

Песню весело споём,
Как уютно мы живём! (*Хлопают в ладоши*).

Проблемная ситуация «Началась съёмка телепроекта «Квартирный вопрос» → нужен дизайн вместительного «сказочного дивана» → съёмочная группа не справляется → можем ли мы помочь?» (*фронтальная форма работы*).

Цель: активизация мыслительной деятельности воспитанников, творческого воображения.

Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ – технологии «Бином фантазии» (*фронтальная форма работы*)

Цель: развитие творческого воображения, мышления, связной речи воспитанников.

Игровое задание «Дизайнеры» (*работа в парах*)

Цель: формировать представления о работе дизайнеров, развивать творческие способности.

Игровое задание с использованием метода наглядного моделирования «Моя гостиная» (*работа в парах, индивидуальная работа*)

Цель: формирование умений рассказывать по схемам-моделям, развитие умения слушать друг друга.

III этап. Окончание занятия

Рефлексия «Солнечный лучик»

Цель: анализ результатов деятельности воспитанников.

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019. - 415 с.

2. Литвина, Н.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: с электрон.прил./ Н.В. Литвинова, Е.И. Лосик. – Минск: Выш. шк., 2017. – 206 с.