

# *Рекомендации для педагогических работников*

## **«Современные требования к составлению конспектов занятий с воспитанниками в учреждениях дошкольного образования»**

### **Основные требования к составлению конспекта занятия**

Обучение на уровне дошкольного образования – целенаправленный процесс организации и стимулирования деятельности воспитанников по освоению содержания учебной программы дошкольного образования.

Профессиональная деятельность воспитателя дошкольного образования включает в себя наряду с другими такое важное направление в работе, как проведение специально организованных форм образовательного процесса. Одной из таких форм является занятие.

**Занятие** – это специально организованная форма взаимодействия педагога с ребенком, направленная на достижение определенного результата, регламентированная временем и местом в распорядке дня, соответствует возрастным особенностям детей [3].

Важную роль здесь играет стимуляция и управление педагогом активностью ребенка. При этом освоение детьми представлений, овладение умениями и навыками является лишь средством их развития, а не самоцелью дошкольного образования.

Главной же целью воспитателя в реализации содержания образовательных областей учебной программы дошкольного образования является не передача готовых представлений, умений и навыков, а формирование способности, интереса к самостоятельному их приобретению.

По этой причине современные требования к качеству образовательного процесса в учреждении дошкольного образования актуализируют осознание необходимости обеспечения качества планирования и организации занятий с детьми.

В соответствии с дидактическими задачами определяется **тип занятия: обучающий** (усвоение новых представлений);

*цель: постановка перед детьми познавательных задач, подача, расширение и уточнение представлений детей о предметах и явлениях общественной жизни и природы;*

**закрепляющий** (закрепление и систематизация накопленного опыта детей);

*цель: осмысление воспринятых представлений и формирование первичных обобщений;*

**комбинированный (смешанный);**

*цель: познание нового содержания и повторение, закрепление и систематизация имеющегося опыта детей.*

*При составлении конспекта занятия важно определить его основные компоненты.*

Таблица 1.

<b>Компоненты</b>	<b>Наименование</b>
<b>Образовательная область</b>	«Ребёнок и природа»
<b>Возрастная направленность</b>	старший дошкольный возраст
<b>Тема</b>	«Осень»
<b>Программные задачи</b>	образовательные (какие представления будем формировать); развивающие (что будем закреплять, уточнять, не забывая о развитии психических функций); воспитательные (какие умственные, эстетические, морально-волевые качества будут формироваться)
<b>Материал и оборудование</b>	магнитофон, фланелеграф, мольберт, настенная доска, кубы, подставки и т.д.
<b>Предварительная работа</b>	экскурсия, наблюдение, чтение, просмотр и т.д.

Таблица 2.

<b>Методы</b>	<b>Приёмы</b>
<b>Наглядный</b>	наблюдение, рассматривание картин, игрушек, предметов, иллюстраций; демонстрация опытов; просмотр мультфильмов и др.
<b>Словесный</b>	беседа; объяснение; рассказы воспитателя, детей; чтение художественных произведений, вопросы, сравнение, пояснение, и др.
<b>Практический</b>	элементарные опыты, моделирование; продуктивная деятельность; упражнения, показ, выполнение определённых действий и др.
<b>Игровой</b>	дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде, роль; внезапное появление объекта; выполнение игровых действий; инсценировки, загадки; элементы соревнования; создание игровой ситуации;

	имитация голоса, движения и др.
<b>Формы познавательной деятельности детей на занятии</b>	индивидуальная, подгрупповая, фронтальная, парная
<b>Развивающие образовательные технологии</b>	метод ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии «Бином фантазии»

*В конспекте занятия целесообразно обозначать этапы работы, например:*

**I этап – вводный (3-5 минут)**

**II этап – основной (15-18 минут)**

**III этап – заключительный (2-3 минуты)**

*Продолжительность этапов зависит от типа занятия, возраста воспитанников и др.*

Варианты составления конспектов занятий предложены в приложениях 1,2.

#### **Типичные ошибки при составлении конспекта занятия:**

1. Конспект занятия носит описание монолога воспитателя. Редко можно увидеть в конспектах ответы детей на вопросы, которые их заставили мыслить, сопоставлять и т.д.

2. Недостаточно игр на активизацию мыслительной и речевой деятельности воспитанников.

3. Отсутствие проблемной ситуации на занятии.

4. Преимущество отдаётся фронтальной форме организации детей на занятии

5. Не используются фрагменты развивающих образовательных технологий.

6. Крайне редко используются:

приемы исследовательской деятельности детей (опыты, эксперименты);  
фрагменты развивающих образовательных технологий;  
электронные образовательные ресурсы.

После проведения занятий педагоги часто сталкиваются с проблемой самооценки занятия.

Примерные критерии оценки качества подготовки и проведения занятий представлены в приложении 3.

#### **Литература:**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2011. – 398 с.

2. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Нац. ин-т образования, 2019. – 416 с

3. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.

**Примерный конспект занятия по образовательной области  
«Ребенок и общество»  
для воспитанников среднего дошкольного возраста**

**Тема: «Варенье для Маши и Медведя»**

**Программные задачи:** закрепить представления о полезности фруктов, их использовании в собственной практической деятельности; упражнять в умениях группировать и классифицировать продукты (овощи, фрукты) с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий; формировать умения соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад); воспитывать желание принимать посильное участие в элементарном трудовом процессе.

**Материал и оборудование:** мультимедийная установка, подносы с различными картинками овощей и фруктов, корзины, схемы этапов приготовления варенья из фруктов, емкости для фруктов по количеству детей.

**Предварительная работа:** просмотр мультфильма «Маша и Медведь», работа с мнемотаблицами, рассматривание иллюстраций природных сообществ.

**Методы и приёмы:** игровой (дидактические игры, проблемные и игровые ситуации); наглядный (просмотр фрагмента мультфильма).

**Тип занятия** – закрепляющий.

**Развивающие образовательные методики и технологии:** метод наглядного моделирования, методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии.

**Ход занятия**

**I этап - вводный (организационный)**

**Игра-этюд «Приветствие»** (*фронтальная форма работы*)

**Цель:** *создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.*

**Сюрпризный момент «Посылка от Маши»** (*фронтальная форма работы*)

**Цель:** *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

**II этап – основной**

**Просмотр фрагмента мультипликационного фильма «Маша и Медведь», серии «День Варенья»** (*фронтальная форма работы*).

**Цель:** закрепление представлений о полезности продуктов питания: овощей и фруктов, их использовании в собственной практической деятельности.

**Проблемная ситуация «Варенье оказалось невкусным. Миша недоволен. Как исправить ситуацию?»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** активизация речевой и мыслительной деятельности детей.

Дети вспоминают, из чего Маша варила варенье. Делают выводы и умозаключения, почему Миша недоволен и предлагают свои варианты решения проблемной ситуации.

**Игровая ситуация «Как приготовить варенье»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** развитие связной речи воспитанников, закрепление последовательности этапов приготовления варенья из фруктов.

**Развивающая игра «Овощи - фрукты»** (подгрупповая форма работы)

**Цель:** упражнение в умениях группировать и классифицировать продукты (овощи, фрукты) с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий; формирование умений соотносить растения с природными сообществами, в которых они произрастают (огород, сад).

Перед детьми на подносах – фрукты и овощи, которые необходимо сгруппировать по признаку «овощи» – «фрукты», одна группа группирует овощи, другая – фрукты.

**Проблемная ситуация «Варенье получилось невкусное → Маша не знает, как правильно приготовить варенье → как научить Машу варить варенье»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** активизация мыслительной активности, словаря воспитанников.

**Игровая ситуация «Рецепты приготовления варенья из фруктов»** (подгрупповая форма работы)

**Цель:** развитие связной речи детей, творческого мышления, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой и трудовой деятельности.

**Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии «Хорошо-плохо»** (фронтальная форма работы, индивидуальная)

**Цель:** развивать творческое мышление, воображение, речь воспитанников.

**Физкультминутка**

**Цель:** обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима; воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.

Знают взрослые и дети, (Маршируют на месте)

Много фруктов есть на свете! (Разводят руки в стороны)

Яблоки и апельсины,

Абрикосы, мандарины,

И бананы, и гранаты –  
Витаминами богаты. (*Хлопают в ладоши*)  
Фрукты - радость для ребят, (*Прыгают на месте*)  
Их в садах для нас растят. (*Поднимают руки вверх*)  
Мы к столу их подадим, (*Наклоняются вперед с вытянутыми руками*)  
Фрукты свежими съедим. (*Поглаживают живот*)  
А для долгого хранения  
Сварим вкусное варенье. (*Делают вращательные движения рукой*).

**Дидактическая игра «Фруктовое варенье»** (*подгрупповая форма работы, индивидуальная*)

**Цель:** *формирование умений воспитанников творчески мыслить, складывать целое из частей, развивать связную речь.*

### **III этап. Окончание занятия**

**Игровая ситуация с использованием метода наглядного моделирования «Посылка для Маши и Медведя»**(*фронтальная форма работы, индивидуальная*)

**Цель:** *анализ результатов деятельности воспитанников, развитие речи, мышления воспитанников*

### **Рефлексия. Подведение итогов занятия.**

**Цель:** *анализ результатов деятельности воспитанников.*

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019. - 415 с.

2. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Е.И. Смолер. – Мозырь: Белый ветер, 2017 – 295 с.

5. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017 – 117 с.

Приложение 2

## **Конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребенок и общество», «Искусство» (конструирование, детский дизайн)**

**для воспитанников старшего дошкольного возраста**

**Программные задачи:** *продолжать формировать представления детей о предметах рукотворного мира (мебель), конструктивной деятельности, деятельности художников-дизайнеров; закрепить название деталей строительного материала (кирпичик, цилиндр, призма, пластина, брусок); развивать творческие способности, связную речь, умения конструировать из строительного материала, согласовывать свои действия друг с другом; воспитывать эстетические чувства.*

**Материал и оборудование:** карточки с изображением дивана, кресла, стола, шкафа, кровати, стула, муляж солнца без лучей по количеству пар детей: макеты гостиной, муляжи предметов интерьера (картина, часы, цветы, фотографии), наборы строительного материала по количеству детей: лучи жёлтого и оранжевого цвета для солнца, ноутбук, мяч, магнитная доска, фотоаппарат.

**Предварительная работа:** беседы с детьми, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций по теме «Мебель», экскурсия в мебельный магазин, чтение стихотворений о мебели, рисование мебели, дидактические игры: «Моя квартира», «Мой дом», «Найди похожую фигуру».

**Методы и приёмы:** игровой (словесная игра, проблемные и игровые ситуации)

**Тип занятия** – закрепляющий.

**Развивающие образовательные методики и технологии:** метод наглядного моделирования, методы ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии.

**I этап** – вводный (организационный)

**Игра-этюд «Подарим хорошее настроение»**(фронтальная форма работы)

**Цель:** создание радостного настроения у воспитанников, развитие навыков вербального и невербального общения.

**Сюрпризный момент «Приглашение принять участие в телепроекте «Квартирный вопрос»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.

**II этап** – основной

**Развивающая игра «Отгадай»** (подгрупповая форма работы)

**Цель:** формировать умения воспитанников отгадывать загадки, называть предметы мебели, находить нужные картинки.

**Словесная игра с мячом «Ты – моя частичка»**(фронтальная форма работы)

**Цель:** развитие речи, активизация словаря воспитанников.

**Игровое задание «Собираем мебель»** (работа в парах)

**Цель:** развивать конструктивные навыки, воспитывать умения работать в паре.

**Физкультминутка «В гостиной»**

**Цель:** обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.

Вот идём мы по квартире,

Раз, два, три, четыре (*Шагают на месте*).

Дверь мы тихо открываем

И в гостиной побываем (*«Открывают» дверь.*)

Видим шкаф большой, широкий (*Руки в стороны*),

Рядом с ним – торшер высокий (*Руки вверх*).

В середине стол стоит (*Руки вперёд*).

В кресле кошка крепко спит (*Закрывают глаза ладонями*).

На диване посидим (*Приседают*),  
Потом в окошко поглядим (*Рука козырьком у лба, смотрят вправо-влево*).

Песню весело споём,  
Как уютно мы живём! (*Хлопают в ладоши*).

**Проблемная ситуация «Началась съёмка телепроекта «Квартирный вопрос» → нужен дизайн вместительного «сказочного дивана» → съёмочная группа не справляется → можем ли мы помочь?»** (*фронтальная форма работы*).

**Цель:** активизация мыслительной деятельности воспитанников, творческого воображения.

**Развивающая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ – технологии «Бином фантазии»** (*фронтальная форма работы*)

**Цель:** развитие творческого воображения, мышления, связной речи воспитанников.

**Игровое задание «Дизайнеры»** (*работа в парах*)

**Цель:** формировать представления о работе дизайнеров, развивать творческие способности.

**Игровое задание с использованием метода наглядного моделирования «Моя гостиная»** (*работа в парах, индивидуальная работа*)

**Цель:** формирование умений рассказывать по схемам-моделям, развитие умения слушать друг друга.

**III этап. Окончание занятия**

**Рефлексия «Солнечный лучик»**

**Цель:** анализ результатов деятельности воспитанников.

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019. - 415 с.

2. Литвина, Н.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования: с электрон.прил./ Н.В. Литвинова, Е.И. Лосик. – Минск: Выш. шк., 2017. – 206 с.