

Русский язык

Вариант № 75695

1. Задание 1 № 1014

Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нак..лить на огне, ск..кать
- 2) р..скошный, к..ндуктор
- 3) комп..нсация, зам..рающий
- 4) заст..лить, исч..зать
- 5) за..вление, просв..щение

2. Задание 2 № 453

Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..клоняться перед героизмом
- 2) пр..колоть заколку
- 3) пр..небрегать помощью
- 4) внимательно пр..смотреться
- 5) осудить пр..дателя

3. Задание 3 № 972

Двойные согласные есть в словах:

- 1) приви(л/лл)егия
- 2) ра(с/сс)рочка
- 3) бе(с/сс)крайний
- 4) те(р/рр)аса
- 5) бро(с/сс)кий наряд

4. Задание 4 № 1739

Укажите слова, в которых на конце пишется *ь*:

- 1) съеш.. (салат)
- 2) (любимая) доч..
- 3) (выходить) замуж..
- 4) (острый) меч..
- 5) (он) горяч..

5. Задание 5 № 975

Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) шалаш..м
- 2) бесш..вный
- 3) раскрепощ..н
- 4) стереж..м
- 5) сверч..к

6. Задание 6 № 126

Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пальч..к, фланел..вый
- 2) при ознакомлени.., в затаивш..йся паузе
- 3) на одном колокол.., о погож..м денёчке
- 4) о водоплавающ..й птице, для гордост..
- 5) свеж..нький, пес..нка

7. Задание 7 № 1137

Пишется *е* на месте пропуска в примерах:

- 1) ты услыш..шь
- 2) если вы подпиш..те
- 3) присва..вать
- 4) проектиру..мый
- 5) обид..вшийся

8. Задание 8 № 1743

Укажите ряды, в которых оба слова пишутся через дефис:

- 1) (пол)апельсина, (пол)лимона
- 2) (вице)губернатор, (альфа)частица
- 3) (западно)европейский, (северо)западный
- 4) (по)немногу, (мало)помалу
- 5) наконец(таки), как(будто)

9. Задание 9 № 1569

Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)точно, а приблизительно; (не)исчерпаемые богатства
- 2) далеко (не)пустой холодильник; (не)каждый разберётся
- 3) (не)обидятся; (не)летательный аппарат

- 4) (не)относящийся к делу; (не)прочь потанцевать
- 5) игрушка (не)сломана; очень (не)спокойный день

10. Задание 10 № 1705

Укажите ряды, в которых нет орфографических ошибок:

- 1) ещё не построенный дом; не книжный магазин
- 2) недостаёт времени; шёл неспеша
- 3) небольшой, но рыбный пруд; не зная никого в доме
- 4) это вовсе не герой; ни на кого не похожий ребёнок
- 5) забор непокрашен; не рад встрече

11. Задание 11 № 581

Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

- Я 1)н.. разу 2)н.. отказал себе в удовольствии посмотреть этот фильм. И сейчас 3)н.. могу 4)н.. посмотреть его. Сколько 5)н.. смотрю эту комедию, каждый раз смеюсь от души.

12. Задание 12 № 1916

Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Бабушка всегда внимательно следила за тем, **что(бы)** меня тепло одевали.
- 2) Я уверен, что у дядюшки мы встретим **то(же)** гостеприимство, что и вы.
- 3) Она была дочерью бывшего учителя немецкого языка, оставившего свои занятия **(в)следствие** полной глухоты.
- 4) Я сделал бороду из швабры, соорудил трезубец, корону, а сзади прицепил хвост **(на)подобие** рыбьего.
- 5) Старенький катер довольно уверенно держался **(на)плаву**.

13. Задание 13 № 1708

Укажите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Надо быстро что-нибудь съесть, пока суть да дело.
- 2) Этому важному вопросу уделяли очень серьёзное значение.
- 3) Цейтнот времени не позволил мне тщательно обдумать свой ответ.
- 4) Он стал дипломантом популярного музыкального конкурса «Молодые таланты».
- 5) Начался отборочный этап соревнований по лёгкой атлетике.

14. Задание 14 № 374

Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Больше всего мой дорогой Джим остерегайся фальшивых улыбок и лживых речей.
- 2) Счастливая Лена запыхавшаяся от бега ворвалась в класс и сразу же затараторила.
- 3) Моему приятелю выдающемуся зоологу и путешественнику довелось побывать в самых неизученных уголках планеты.
- 4) Порой Егорка сладко вздыхал во сне и свернувшись клубочком ещё глубже зарывался в перину.
- 5) Чёткость изображения позволяла видеть свисавший сверху кусок троса и толстые петли спасательных скоб .

15. Задание 15 № 1919

Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Говорят** что кошка может предсказывать погоду и даже воздействовать на неё своими колдовскими чарами.
- 2) **Я всё-таки** долго не был дома и от многого отвык.
- 3) **Должно быть** каждый человек хоть раз испытал радость победы и горечь поражения.
- 4) Данное удостоверение **действительно** в течение пяти лет.
- 5) Отец был взволнован озабочен и **кажется** сердит.

16. Задание 16 № 1226

Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В огромном зале царил полумрак и стояла гнетущая тишина.
- 2) Пёс внимательно смотрел на рыболовную сеть, зная, что если какая-нибудь рыба попытается выскочить из сети, то надо её поймать и принести хозяину.
- 3) Есть здесь прекрасный парк, где царь Пётр собственноручно сажал деревья, и где был выстроен для него дворец.
- 4) Стекляшками звенел на лужах тонкий ледок да округлые пузыри воздуха под ним лопались с тихим треском.
- 5) Часто мы недолюбливаем тех, кому чем-нибудь обязаны, и сердимся на тех, кому сами причинили зло.

17. Задание 17 № 907

Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) Днём двигаться было невозможно_ решили дожидаться темноты.
- 2) Один раз солжётся_ навек лгуном останешься.
- 3) Степан понял_ одному ему не разыскать так глупо упущенной добычи.
- 4) Я выглянул в окно_ всё выше поднималось майское солнце.
- 5) Книжки как люди_ одни, едва прикоснувшись к тебе, исчезают навсегда, другие, встретившись случайно, входят в твою жизнь и остаются в ней.

18. Задание 18 № 1108

Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Я не могу смотреть весело на того», — подумал Володя, — «кого я так огорчил».
- 2) Древние мудрецы утверждали, что: «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».
- 3) Никита предложил: «Хочешь, мама, я тебе свой стих прочту?»
- 4) «Доверяй делам людей, но не верь их речам», — советовал греческий оратор Демосфен.
- 5) «Зачем так рано пришёл? — спросил сторож и добавил: — Уроки начинаются в восемь часов».

19. Задание 19 № 1634

Укажите словосочетания, в которых есть неправильно образованные формы слов:

- 1) чашки без блюдец
- 2) более лучший актёр
- 3) в две тысячи пятнадцатом году
- 4) о скольких товарищах
- 5) всех побежду

20. Задание 20 № 260

Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Начальник охарактеризовал Ларичева_ как хорошего специалиста.
- 2) Я искал Андрея долго, но он_ как сквозь землю провалился.
- 3) Баркас получился большой и неуклюжий_ как старинный утюг.
- 4) В статье рассказывается_ как о научных трудах Дроздовича_ так и о его картинах.
- 5) Рейнский водопад не что иное_ как невысокий водяной уступ.

21. Задание 21 № 1391

Укажите слова, в которых происходит *озвончение* согласных звуков:

- 1) сделка
- 2) коррида
- 3) косьба
- 4) астма
- 5) загрузка

22. Задание 22 № 262

Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

- 1) удививший
- 2) удивив
- 3) удивлю
- 4) удивлён
- 5) удивил

23. Задание 23 № 873

Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

В бархатной красной коробочке лежали боевые **медали**.

- 1) Мужского рода
- 2) второго склонения
- 3) в форме множественного числа
- 4) в форме именительного падежа
- 5) в форме винительного падежа

24. Задание 24 № 1234

Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Дверь в сенях с шумом **открылась**

- 1) Начальная форма - открываться
- 2) несовершенного вида
- 3) в форме изъявительного наклонения
- 4) в форме 3-го лица
- 5) в форме женского рода.

25. Задание 25 № 1585

Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) вы сбережёте силы и здоровье
- 2) сок из ананасов
- 3) сожми руку более крепче

- 4) кружились вокруг неё
- 5) в двух тысяча третьем году

26. Задание 26 № 1116

Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Я хочу прийти со своим старшим братом (Петем, Петей).
- 2) Наш хор исполняет около (полтораэта, полтораэта) музыкальных произведений.
- 3) Они не (хотят, хочут) выступать на этом концерте.
- 4) К поручению следует относиться (более ответственнее, более ответственно).
- 5) У (него, его) вторая группа крови.

27. Задание 27 № 1037

Ударение падает на третий слог в словах:

- 1) документ
- 2) уведомить
- 3) (она) позвала
- 4) путепровод
- 5) дотемна

28. Задание 28 № 28

Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) С конца сентября наши сады пустыли, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер по целым дням рвал и трепал деревья, дожди поливали их с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру **между** хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (5) Холодно и ярко сияло на севере над тяжёлыми свинцовыми тучами голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (6) Стоишь у окна и думаешь: «Авось, бог даст, распогодится».

(7) Но ветер всё никак не унимался: он волновал сад и нагонял злоешие космы пепельных облаков. (8) И облака бежали низко и быстро и затуманивали **солнце**. (9) Угасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал сеять дождь. (10) Сперва тихо, осторожно, потом всё гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою. (11) Наступала долгая, тревожная ночь.

- 1) Солнечное сентябрьское утро
- 2) Золотистый свет низкого вечернего солнца
- 3) Незатихающий ветер
- 4) Последствия сильной грозы
- 5) Спокойная осенняя ночь

29. Задание 29 № 309

Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

- 1) научный стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение

- 4) задача речи — дать представление о Древнем Востоке как родине письма майя
5) задача речи — рассказать о том, как возникла и как развивалась письменность шумеров

30. Задание 30 № 1080

Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Приближалась буря. (2) Мы спустили парус в одно мгновение. (3) Несколько ударов весла — и лодка укрылась за **гигантской** базальтовой стеной, попав в относительно спокойный водоём. (4) В самой середине нашего укрытия поднимался из воды большой плоский камень. (5) Поверхность этого камня была покрыта бурыми водорослями и раковинами. (6) Вокруг нас высились гигантские утёсы, круто, а местами **отвесно обрывающиеся** в море.

(7) Волны с грохотом таранили стену, но она стойко выдерживала натиск моря. (8) Ветром перебрасывало через неё брызги. (9) Волны пенились, дробились и, ослабленные, с урчанием уходили за базальтовую стенку, выплёскиваясь на камни, к которым была привязана лодка.

(10) Выкачав из лодки воду, мы перебрали всё наше имущество и уложили его получше, прикрыв сверху брезентом и обвязав покрепче верёвками. (11) Затем мы оделись потеплее и сели на свои места в лодке, надеясь, что ветер стихнет и море хоть немного успокоится.

(12) Но, **вопреки** нашим ожиданиям, сильная волна подхватила лодку, как пёрышко, и на гребне вынесла в открытое море. (13) Ветер хлестнул по лицу холодной изморосью. (14) Лодка сильно накренилась: прошла вторая большая волна, потом третья. (15) Словно раненая птица, увлекаемая сильным ветром, помчалась наша лодка вдоль берега. (16) Ничего не было видно: ни где кончается вода, ни где начинается небо.

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) тип речи - повествование с элементами описания
- 4) задача речи - рассказать о случае, произошедшем в море во время бури
- 5) задача речи - рассказать о том, как следует готовиться к морскому путешествию.

31. Задание 31 № 641

Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — рассуждение
- 4) тип речи — повествование
- 5) задача речи — на примере жизни великих людей показать, как сделать карьеру

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуны во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы и время попусту.

32. Задание 32 № 1767

Определите стиль и тип речи текста из задания В1:

- 1) стиль официально-деловой, тип речи — описание;
- 2) стиль научный, тип речи — описание;
- 3) стиль разговорный, тип речи — рассуждение;
- 4) стиль художественный, тип речи — повествование;
- 5) стиль публицистический, тип речи — рассуждение.

(1) Лексика — это словарный запас языка. (2) Центральную, ядерную, часть лексики составляют слова, актуальные для современных носителей русского языка, и прежде всего общеупотребительные слова.

(3) Это слова, понятные всем говорящим на русском языке и необходимые для их повседневного общения, независимо от их занятий, профессии, места жительства, социальной принадлежности, возраста и т. д.

(4) Они образуют активную лексику. (5) Это, например: человек, голова, учить, есть, светлый, **умный**.

(6) На фоне активной лексики **выделяется** пассивная лексика.

(7) В неё входят слова, редко употребляющиеся в повседневном общении и не всегда понятные самим носителям языка. (8) Это слова, уже неактуальные в процессе общения (устаревшие слова), или, наоборот, новые слова, недавно появившиеся и ещё не ставшие привычными, актуальными, окончательно не вошедшие в общее употребление (неологизмы).

(9) Границы между активной и пассивной лексикой характеризуются подвижностью, изменчивостью. (10) Это значит, что возможен переход из одной группы в другую. (11) К пассивной лексике в настоящее время относят слова «гусар», «городовой», «денщик» и др., которые ранее принадлежали к активной лексике; в активную же лексику сейчас входят слова «гимназия», «гимназист» и др., ранее принадлежавшие к пассивной лексике.

33. Задание 33 № 1083

Найдите в 10-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Задание 34 № 74

Найдите в 6-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А30 и В1—В5

(1) Вокруг произведения Рафаэля «Сикстинская мадонна» всегда было много тайн. (2) Разные поколения, разные люди находили в «Сикстинской мадонне» что-то своё. (3) Однако все единодушно видели в картине не только совершенное **произведение искусства**, но и высшую меру человеческого благородства. (4) И вот это самое знаменитое произведение Рафаэля, созданное им около 1516 года, могло быть навсегда утеряно в годы Второй мировой войны.

(5) Перед своим крахом гитлеровцы спрятали картины знаменитой Дрезденской галереи в сырых известняковых шахтах и готовы были вообще взорвать и уничтожить **бесценные** сокровища. (6) Но по приказу советского командования солдаты Первого Украинского фронта два месяца вели поиск величайших шедевров галереи. (7) «Сикстинская мадонна» великого Рафаэля оказалась в ящике, который был сделан из тонких, но прочных и хорошо обработанных планок. (8) На дне ящика был укреплен толстый картон, а внутри ящика — рамка, обитая войлоком, на которой и покоилась картина. (9) Но в дни войны ящик не мог служить надёжной защитой. (10) В одно мгновение он мог вспыхнуть, и...

(11) Когда ящик нашли и открыли, перед людьми предстало изображение женщины дивной, неземной красоты с божественным младенцем на руках. (12) И советские солдаты и офицеры, несколько лет шагавшие тяжёлыми дорогами войны, сняли перед ней пилотки и фуражки.

35. Задание 35 № 1899

Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. (2) Благодаря длинной, **чуть-чуть вьющейся** шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. (3) Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан колючками, а осенью клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи, превращались в сотни коричневых болтающихся сталактитов. (4) Уши Барбоса вечно носили следы «боевых схваток».

(5) Пёс имел весьма смутные понятия о праве собственности (особенно если дело касалось наших съестных припасов) и не отличался аккуратностью. (6) Этому разбойнику ничего не стоило стрескать в один присест половину жареного пасхального индюка, воспитанного с особенной любовью и откормленного одними орехами, или улечься, только что выскочив из грязной лужи, на белое покрывало.

(7) Барбос обыкновенно лежал на подоконнике раскрытого окна в позе спящего льва, уткнув морду между вытянутыми передними лапами. (8) **Едва** на улице показывалась собачья фигура, он стремительно скатывался с окошка и, как молния, настигал соперника. (9) В течение нескольких минут среди густого столба коричневой пыли барахтались, сплетаясь клубком, два собачьих тела. (10) Наконец Барбос одерживал победу. (11) В то время когда враг обращался в бегство, визжа и трусливо оглядываясь назад, Барбос с гордым видом возвращался на свой пост на подоконник. (12) Правда, иногда при этом триумфальном шествии он сильно прихрамывал, но, вероятно, тем слаще казались ему победные лавры.

36. Задание 36 № 926

В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила

37. Задание 37 № 1047

В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

За окном шумит дождь, по стёклам стекают струи, листья мокрыми ладошками стучат в окна
квохчет курица под крыльцом, уговаривающая цыплят посидеть спокойно под тёплым крылом,
подождать, пока кончиться несносный дождь.

38. Задание 38 № 648

Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) краска	1) масляный
Б) растение	2) масляный
В) пятно	3) масличный
Г) глаз	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Задание 39 № 319

Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Спорить с ним я никогда не мог.	1) сказуемое или часть сказуемого
Б) Наблюдать животных в их естественных условиях стало для него потребностью.	2) подлежащее
В) Отец приказал Петруше оставаться дома.	3) обстоятельство
Г) Звонкий месяц выйдет скоро погулять по крышам хат.	4) дополнение
	5) определение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

40. Задание 40 № 570

Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А) Как полагают разработчики закона, экологическая безопасность— важное направление государственной деятельности.	1) простое осложнённое предложение
Б) Свет в доме я нарочно не погасил, и освещённое окно было хорошо видно, пока я спускался по тропинке к реке.	2) сложносочинённое предложение
В) Как образовалась Земля и является ли она единственной населённой планетой?	3) сложноподчинённое предложение
Г) Когда он, сидя на камне у горной реки, следил за полётом ласточек, скользящих крылом по воде, или прислушивался к жужжанию пчёл, на душе становилось легко и ясно.	4) бессоюзное сложное предложение
	5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.